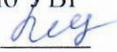


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малокамалинская основная общеобразовательная школа №5»

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель МС,
зам. директора по УВР
Неретина Н.И. 
Протокол МС № 3
от 28.08.2023г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора школы
Неретина Н.И.

Приказ № 01-05-80
от 30.08.2023г.

Рабочая программа
«Литература»
9 класс
по адаптированной
основной общеобразовательной
программе образования обучающихся
с легкой степенью умственной отсталости
(интеллектуальными нарушениями)

«РАССМОТРЕНО»

на ШМО основного общего
образования по адаптированной
программе

Протокол № 3
от 28.08.2023 г.

Разработал:
учитель Чернышова Н.В.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью МБОУ «Малокамалинская ООШ № 5».

Учебным планом МБОУ «Малокамалинская ООШ № 5» на изучение учебного предмета «Литература» в 9 классе предусмотрено - 3 учебных часа в неделю –102 часа.

Данная рабочая программа ориентирована на:

- Учебник 9 класса «Литература» А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова Москва «Просвещение», 2019 год.

Реализация программы

Для реализации рабочей программы на уроках литературы использую следующие методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация), направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделять отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

На уроках литературы в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают

описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения. Вместе с тем творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с особыми возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Раздел I. Содержание учебного предмета

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Раздел II. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Содержание разделов

№ п/п	Модуль (глава)	Примерное кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	10
3.	Из произведений Русской литературы XIX века	49
4.	Из произведений Русской литературы XX века	32
5.	Зарубежная литература	7
	ИТОГО:	99 часов

Раздел III. Тематическое планирование

№ урока	№ по теме	Дата	Тема урока	Коррекционно – развивающие задачи
Введение 1ч.				
1	1	04.09	Роль книги в жизни человека	Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению.
Устное народное творчество -10ч.				
2	1	05.09	Устное народное творчество. Жанры.	Повторение жанров устного народного творчества
3	2	06.09	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила».	Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения
4	3	11.09.	Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра.	Познакомить с данным жанром, с его особенностями
5	4	12.09	Былина «На заставе богатырской».	Чтение басни, работа над особенностями былины.
6	5	13.09	Былина «На заставе богатырской». Беседа по содержанию.	Работа над отработкой правильного, осознанного чтения
7	6	18.09	Внеклассное чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович».	Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ
8	7	19.09	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».1, 2 части	Работа над отработкой правильного, осознанного чтения
9	8	20.09	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Беседа по содержанию. 3 часть	Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения
10	9	25.09	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».	Научить анализировать текст; развивать навыки комментированного чтения; Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.
11	10	26.09	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои.	Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида
Из произведений русской литературы XIX века 49 ч.				

12	1	27.09	В.А. Жуковский. Биография.	Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения
13	2	02.10	Сказка «Три пояса».	Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.
14	3	03.10	Сказка «Три пояса». Беседа по содержанию сказки.	Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету
15	4	04.10	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством.	Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством
16	5	09.10	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения
17	6	10.10	Басня «Слон и Моська».	Привитие положительного отношения к чтению
18	7	11.10	А.С. Пушкин. Биография.	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений
19	8	16.10	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила».	Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению
20	9	17.10	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Беседа по содержанию.	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения
21	10	18.10	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету
22	11	23.10	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».	Знакомство с повестью, с ее особенностями
23	12	24.10	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Беседа по содержанию.	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения
24	13	25.10	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Характеристика главного героя.	Работа над повестью. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.
25	14		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.
26	15		А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям.	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С. Пушкина
27	16		М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.
28	17		М.Ю. Лермонтов «Тучи».	Изучение особенностей ст-я «Тучи», развитие выразительного чтения
29	18		М.Ю. Лермонтов «Баллада».	Изучение особенностей ст-я «Баллада», развитие выразительного чтения
30	19		Баллада «Морская царевна».	Изучение особенностей баллады «Морская царевна», развитие выразительного чтения
31	20		Баллада «Морская царевна». Беседа по	Развитие речи учащихся, формирование умений применять

			содержанию.	полученные знания на практике.
32	21		Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.
33	22		Стихи о Родине, о природе.	Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения
34	23		Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством.	Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления
35	24		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением
36	25		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница.	Комментированное чтение повести, словарная работа
37	26		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение.	
38	27		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница».	Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.
39	28		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.
40	29		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Беседа по содержанию.	Отработка навыка правильного, осознанного, выразительного чтения
41	30		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	Привитие интереса к предмету, к произведениям Гоголя
42	31		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В. Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.
43	32		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Пересказ по плану.	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы
44	33		Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Чтение повести. Пересказ эпизода
45	34		Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». Беседа по содержанию.	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы
46	35		Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством.	Знакомство с биографией поэта. Развитие внимания, памяти, мышления
47	36		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью

				учащихся
48	37		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам.	Обобщение знаний. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы
49	38		Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	Знакомство с содержанием поэмы, работа над речью учащихся
50	39		Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). Деление текста на части.	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы
51	40		Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова.	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.
52	41		А.А. Фет. Биография.	Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное
53	42		А.А. Фет «На заре ты ее не буди».	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения
54	43		А.А. Фет «Это утро». Изображение природы и внутренний мир лирического героя.	Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения
55	44		Стихотворения А.А. Фетта.	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения
56	45		А.П. Чехов. Биография.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.
57	46		А.П. Чехов «Злоумышленник».	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства
58	47		А.П. Чехов «Злоумышленник». Чтение по ролям.	Характеристика чеховских героев. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы
59	48		А.П. Чехов «Пересолил». Характеристика персонажей рассказа.	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства.
60	49		Внеклассное чтение по рассказам Чехова	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся,
Из произведений русской литературы XX века 32 ч.				
61	1		М. Горький. Знакомство с биографией.	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений
62	2		М. Горький «Песня о Соколе».	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения
63	3		М. Горький «Песня о Соколе». Гибель сокола.	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;

				одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
64	4		М. Горький и Нижегородский край. Виртуальная экскурсия по горьковским местам.	Формирование читательской компетенции школьника. Воспитание чувства патриотизма.
65	5		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского
66	6		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Беседа по содержанию.	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы
67	7		М. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.	Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии
68	8		М. Цветаева «Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел».	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением
69	9		Стихотворения М. Цветаевой.	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения
70	10		К.Г. Паустовский. Биография.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества
71	11		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	Чтение рассказа, формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;
72	12		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Описание природы.	Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения, памяти
73	13		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Беседа по содержанию.	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.
74	14		Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели».	Привитие интереса к предмету, развитие навыков чтения
75	15		С. А. Есенин. Слово о поэте.	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения
76	16		Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы».	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением
77	17		С.А. Есенин «Собаке Качалова».	Чтение стих-я, беседа по вопросам. Работа над развитием речи

78	18		Стихи о природе.	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.
79	19		М.А. Шолохов. Биография.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества
80	20		М.А. Шолохов «Судьба человека».	Чтение, знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения
81	21		М.А. Шолохов «Судьба человека». Пересказ по плану.	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным чтением
82	22		М.А. Шолохов «Судьба человека». Характеристика главного героя.	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.
83	23		Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы».	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике.
84	24		Е.И. Носов «Трудный хлеб».	Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету
85	25		Е.И. Носов «Трудный хлеб». Характеристика Чанги.	Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения
86	26		Е.И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа.	Обобщение знаний по рассказу. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы.
87	27		Н.М. Рубцов Биография поэта.	Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.
88	28		Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь».	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.
89	29		Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения
90	30		Ю.И. Коваль. Слово о писателе.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.
91	31		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным восприятием
92	32		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Беседа по содержанию.	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.
93	1		Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	Знакомство с биографией автора, чтение баллады
94	2		Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады.	Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения

95	3		Э. Сетон – Томпсон «Снап».	Чтение рассказа, беседа по содержанию
96	4		Э. Сетон – Томпсон «Снап». Пересказ по плану.	Работа над содержанием рассказа, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения
97	5		Дж. Даррелл. Биография писателя. «Живописный жираф».	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.
98	6		Итоговая контрольная работа.	Осуществление оценки качества освоения обучающимися программы по предмету
99	7		Дж. Даррелл. «Живописный жираф» Сравнительная характеристика Питера и Билли.	Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.