



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Администрация Рыбинского района Красноярского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малокамалинская основная ООШ № 5»


РАССМОТРЕНО
ШМО ООО

 Е.С. Бербе́ра
Протокол № 3
от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

 Н.И. Неретина
Протокол № 3
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора

 Н.И. Неретина
Приказ № 01-05-80
от 30.08.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Базовый уровень
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся 8 - 14 лет

Составил:
Белова Людмила Петровна
педагог дополнительного образования

Малая Камала, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовым основанием разработки дополнительной общеразвивающей программы «Моя малая родина» являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – закон № 273-ФЗ), гл. 1, ст. 2, п. 14);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБОУ «Малокамалинская ООШ № 5».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Журналистика. Вводный курс» обусловлена социальным заказом на современное и прогрессивное содержание образования и необходимостью решения такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности с использованием возможностей социально-педагогической направленности образования, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Новизна программы в воспитании и образовании молодого поколения, где особую роль играют средства массовой информации. Они серьёзно воздействуют на жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Базовым материалом при создании дополнительной общеразвивающей программы «Журналистика. Вводный курс» в определении педагогической концепции стало пособие для педагогов дополнительного образования, учителей общеобразовательных организаций, преподающих основы журналистики, «Журналистика в школе» Н.А. Спириной и «Пресс-клуб и школьная газета» Н.В. Кашелевой, утверждённые Управлением воспитания дополнительного образования детей и молодёжи Министерства образования Российской Федерации и рекомендованные для использования в системе дополнительного образования детей.

Направленность программы: программы «Юный журналист» состоит в том, что освоение программы позволяет детям ознакомиться со всеми сферами деятельности журналиста, их особенностями и спецификой. В дальнейшем воспитанники могут продолжить знакомство с журналистской деятельностью с уклоном на более интересное для них направление, выбрав для этого соответствующие программы дополнительного образования. Журналистика - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской

позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса ребёнка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному, способствует совершенствованию умения воспитанников свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

Цель программы: развивать коммуникативные навыки и умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, способствовать формированию деятельностной потребности в творческой и социальной, профориентационной активности учащихся через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности — журналистики.

Задачи программы:

- помочь учащимся составить представление о том, что такое журналистика как профессия, приобрести первый опыт работы с информацией на конкретных примерах из опыта школьной журналистики России, первичные навыки ориентирования в современном информационном пространстве;
- учить осмысливать происходящие события с точки зрения нравственно-этических норм, делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
- учить понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, учить проверять информацию на достоверность;
- формировать первичные навыки работы с публицистическим текстом, навыки использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики, учить формулировать свои мысли и доносить их до аудитории; способствовать ранней профориентации учащихся.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ

Отличительной особенностью данной программы является практико-ориентированный подход к освоению материала. С самых первых занятий воспитанники учатся пользоваться современным фото- и видео оборудованием, специальными компьютерными программами и приложениями.

Режим занятий

Программа рассчитана на один год. Объём учебного времени – 144 часа. 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в очной форме.

Приём учащихся

Комплектование групп осуществляется на добровольной основе исходя из индивидуальных образовательных интересов и потребностей учащихся. Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии письменного заявления родителей (законных представителей).

Запись учащихся в учебные группы осуществляется родителями (законными представителями) самостоятельно через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Красноярского края».

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ раздела	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Профессия «Журналист»	38	18	20	Итоговый тест
II.	Основы написания текстов в журналистике. Работа со словарём	36	18	18	Тематический зачет
III.	Знакомство с жанрами текстов в	36	16	20	Собеседование

	журналистике				
IV	Основы устной речи, публичных выступлений в журналистике.	20	10	10	Тематический зачет
V.	Основы создания фото и видео-продукта	14	2	12	Защита проектной и исследовательской работы.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЖУРНАЛИСТИКЕ

Тема «Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж. Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе».

Теоретические сведения. Ознакомление с программой. Цели и задачи образовательной программы. История развития журналистики. Вводный инструктаж. Экскурсия. Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе.

Практика. Не предусмотрена.

Тема «Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики»

Теоретические сведения. Сферы деятельности журналиста. Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики.

Практика. Работа с энциклопедиями, справочной литературой. Ролевая игра «Кто такой журналист?».

Тема: искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти». Теоретические сведения. Приёмы и способы тренировки памяти.

Тема «Речь как инструмент деятельности журналиста. Языковые средства. Аудитория как объект и субъект общения журналиста».

Теоретические сведения. Понятия «язык» и «речь». Определение «языковые средства», их виды. Знакомство со стилями текстов, их характеристикой. Объект и субъект журналистики. Журналист и аудитория.

Практика. Упражнения по разграничению стилей и выявлению средств языка. Тренинг «Приёмы работы с аудиторией».

РАЗДЕЛ 2. ЗНАКОМСТВО С ОСОБЕННОСТЯМИ ТЕКСТОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

Тема «Стиль речи – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности стилей речи».

Теоретические сведения. Определение «стиль речи». Разновидности стилей речи, их особенности. Специфика использования средств эмоциональной выразительности в различных стилях речи.

Практика. Индивидуальная работа «определение стилей речи». Тестирование по изученному материалу.

Тема «Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок»

Теоретические сведения. Определение «стилистическая ошибка». Классификация стилистических ошибок. Исправление стилистических ошибок.

Практика. Упражнения в коррекции ошибок.

Тема «Упражнения в редактировании текста». Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Упражнения в редактировании текста. Обнаружение стилистических ошибок и их исправление». Соревнование в редакторском мастерстве.

Тема «Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле».

Теоретические сведения. Классификация средств эмоциональной выразительности. Уместность их употребления.

Практика. Не предусмотрена.

Тема «Журналистский текст. Структура журналистского текста».

Теоретические сведения. Определение «журналистский текст». Особенности журналистского текста. Структура журналистского текста.

Практика. Групповая работа по составлению журналистского текста.

Тема «Тема, замысел и идея материала. Заголовок, подзаголовок, хедлайн».

Теоретические сведения. Знакомство с определениями «тема, замысел, идея, заголовок, подзаголовок, хедлайн». Разграничение темы, замысла и идеи. Отличия заголовка, подзаголовка и хедлайна. Как озаглавить журналистский текст?

Практика. Тестирование. Упражнения в разграничении понятий. Работа прессой и литературой. Подбор заголовка, подзаголовка к выбранному журналистскому тексту. Упражнения в придумывании заголовков к написанному материалу

Тема «Упражнения в подготовке текстов к публикациям». Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Упражнения в подготовке текстов к публикациям. Индивидуальная работа. Дискуссия «Критерии качества журналистского текста».

Тема «Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка».

Теоретические сведения. Разграничение этапов работы над журналистским текстом. Общая характеристика профессии редактора, его обязанности.

Практика. Упражнения в правке текста и подготовке к публикациям. Встреча с главным редактором и заместителем газеты «Голос времени»

Тема «Культура письменной речи. Специфика газетных текстов».

Теоретические сведения. Составляющие культуры письменной речи. Орфография. Синтаксис. Нормы. Отличительные особенности газетных текстов.

Практика. Тестирование по данной теме. Групповая работа: подготовка газетного текста с опорой на изученные критерии.

Тема «Редактирование и производство издания. Критерии оценки журналистского текста».

Теоретические сведения. Знакомство с этапами производства издания. Изучение критериев оценки журналистского текста.

Практика. Упражнение в оценке журналистского текста с опорой на изученные критерии.

Тема «Систематизация материала и совершенствование написанного материала».

Практика. Упражнения в совершенствовании написанного текста посредством редакции с опорой на критерии, изученные ранее. Тестирование по изученному материалу данного раздела.

РАЗДЕЛ 3. ЗНАКОМСТВО С ЖАНРАМИ ТЕКСТОВ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

Тема «Разнообразие жанров журналистики. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени».

Теоретические сведения. Знакомство с публицистическими жанрами журналистики. Их особенности. Разграничения жанров. Критерии журналистского текста.

Практика. Упражнения в определении жанра с опорой на изученный материал. Встреча с работниками газеты «Голос времени»

Тема «Индивидуальный стиль журналиста. Ответственность журналиста».

Теоретические сведения. Определение «индивидуальный стиль». Составляющие индивидуального стиля журналиста. В чём заключается ответственность журналиста?

Практика. Обзор текстов воспитанников. Выявление индивидуального стиля каждого учащегося.

Тема «Аналитические жанры журналистики: корреспонденция, статья».

Теоретические сведения. Определение «аналитический жанр». Характеристика аналитических жанров. Языковые средства, используемые в данном жанре. Корреспонденция, статья: определение и особенности.

Практика. Составление текста в аналитическом жанре. Презентация своей работы.

Тема «Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, отчёт, интервью»

Теоретические сведения. Знакомство с информационными жанрами журналистики. Характеристика информационного жанра. Языковые средства, используемые в данном жанре. Заметка, репортаж, отчёт, интервью: определение и особенности.

Практика. Групповая работа по составлению вопросов для интервью. Встреча с гостем. Беседа в жанре интервью.

Тема «Художественно-публицистические жанры журналистики: эссе, фельетон, очерк».

Теоретические сведения. Знакомство с художественно-публицистическими жанрами журналистики. Характеристика. Языковые средства, используемые в данном жанре. Эссе, фельетон, очерк: определение и особенности.

Практика. Написание эссе на выбранную тему. Анализ работ.

Тема «Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный».

Теоретические сведения. Углублённое знакомство с жанром репортажа на базе знаний, полученных ранее. Виды репортажа. Характеристика. Разграничение видов репортажа.

Практика. Подготовка репортажа о событиях школы. Анализ работ.

Тема «Реплика. Мониторинг. Рейтинг. Прогноз».

Теоретические сведения. Знакомство с обозначенными жанрами. Характеристика жанров. Языковые средства, используемые в данных жанрах.

Практика. Составление текста в выбранном жанре на свободную тему. Анализ работ.

Тема «Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу».

Теоретические сведения. Знакомство с обзором печати как критическим жанром. Характеристика обзора. Особенности. Языковые средства, используемые в данном жанре.

Практика. Работа с газетными и интернет-источниками. Составление обзора на выбранный текст.

Тема «Журналистское расследование. Спецрепортаж».

Теоретические сведения. Знакомство с обозначенным жанром. Характеристика. Особенности. Языковые средства, используемые в данном жанре. Отличия спецрепортажа от событийного.

Практика. Выбор информационного повода и составление спецрепортажа. Анализ работ. Составление таблицы-сопоставления «Жанры журналистики».

Тема «Комплексный анализ журналистского текста. Совершенствование рукописи».

Теоретические сведения. Не предусмотрены, поскольку учащийся опирается на знания, полученные ранее.

Практика. Упражнения в оформлении письменной речи в любом выбранном жанре, анализе структуры и ошибок, комплексного анализа журналистского текста. Тестирование «Узнай жанр!».

Тема «Подготовка рукописи к изданию. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре».

Теоретические сведения. Не предусмотрены, поскольку учащийся опирается на знания, полученные ранее.

Практика. Конкурс-зачёт по составлению журналистского текста в выбранном жанре, изученном в данном разделе. Анализ работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВЫ УСТНОЙ РЕЧИ И ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В ПУБЛИЦИСТИКЕ

Тема «Социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Качество журналистской информации в теленовостях».

Теоретические сведения. Повторение функций журналистики. Знакомство с социальными функциями СМИ. Разнообразие видов деятельности журналиста. Критерии качества журналистской информации в теленовостях.

Практика. Тренинг «Я – журналист». Беседа.

Тема «Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия Требования к речи тележурналиста. Речевой этикет».

Теоретические сведения. Компетенции журналиста и корреспондента: сходства и различия. Орфоэпические нормы. Речевой этикет.

Практика. Создание памятки «Требования к речи журналиста». Круглый стол – встреча с практикующим журналистом.

Тема «Перед выступлением. Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания».

Теоретические сведения. Как подготовиться к выступлению. Брифинг «От чего зависит успех выступления?». Приёмы привлечения и удержания внимания.

Практика. Упражнения в подготовке к устному выступлению. Работа в группах: упражнения в привлечении и удержании внимания. Упражнения в совершенствовании дикции.

Тема «Специфика языка в современных СМИ. Режиссура интервью. Правила и нормы».

Теоретические сведения. Повторение ранее изученного материала по данной теме. Особенности языка в современных СМИ. Почему важно готовиться к интервью?

Практика. Подготовка к интервью. Работа в парах (интервью-проект) «Расскажи мне о себе».

Тема «Особенности построения вещательной сети. Особенности работы на телевидении».

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Экскурсия на телевидение.

Тема «Публичное выступление».

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Конкурс-зачёт «Публичное выступление». Анализ.

РАЗДЕЛ 5. ОНОВЫ СОЗДАНИЯ ВИДЕО И ФОТОПРОДУКТА

Тема «Идея. Разработка сценария».

Теоретические сведения. Повторение изученного. Знакомство со сценарием. Особенности написания. Виды сценариев.

Практика. Работа в группах по обсуждению идеи и разработке сценариев.

Тема «Работа с фотоаппаратом и видеокамерой».

Теоретические сведения. Устройство и функционал фотоаппарата и видеокамеры. Расположение основных кнопок. Базовые настройки. Правила композиции. Операторское мастерство. Фотография. Дополнительное оснащение.

Практика. Игра «Я – оператор и фотограф».

Тема «Основные правила съёмки».

Практика. Тематическое занятие «Я выбираю ЗОЖ». Отработка полученных ранее знаний на практике. Фото- и видеосъёмка.

Тема «Видеосъёмка».

Практика. Съёмка видео для реализации идеи, придуманной ранее.

Тема «Импорт материалов».

Теоретические сведения. Понятие «импорт». Необходимое оборудование, настройки и форматы.

Практика. Импорт отснятого материала с видеокамеры на ПК. Встреча с корреспондентом газеты «Голос времени»

Тема «Знакомство с программами для монтажа».

Теоретические сведения. Понятие «монтаж». Виды монтажа. Необходимое оборудование и программное обеспечение. Знакомство с программами для монтажа. Их многообразие. Сходства и различия. Изучение функционала.

Практика. Работа с программным обеспечением. Работа в группах по изучению программ и составлению таблиц-сопоставлений по программам для монтажа.

Тема Основы монтажа».

Теоретические сведения.. Понятие «монтажный стол». Отличие данной программы от подобных. Основы монтажа в данной программе.

Практика. Практическая работа в программе

Тема «Работа с текстом. Текстовое сопровождение видео» Теоретические сведения. Повторение изученного материала. Подбор жанра.

Практика. Написание текста согласно идее сценария.

Тема «Работа со звуком. Звуковое сопровождение видео. Уровень звука».

Теоретические сведения. Устройства для записи звука. Понятие «уровень звука». Программы для обработки звука. Понятие «закадровый текст».

Практика. Практическая работа по воспроизведению созданного нами текста. Работа со звуком. Базовая обработка голоса на ПК.

Занятие «Монтаж. Визуализация проекта».

Теоретические сведения. Повторение изученного материала. Брифинг «Как соединить весь материал в готовый продукт?». Работа в Vegas Pro. Понятие «визуализация». Его параметры и характеристики.

Практика. Работа над проектом в Vegas Pro. Визуализация проекта.

Занятие «Итоговое занятие. Показ и анализ работ». Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Защита проектов. Анализ работ. Рефлексия. Тестирование «Школа журналистики». Подведение итогов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- появление выраженного интереса учащихся к журналистской деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- появление обоснованных личных пристрастий к различным темам и жанрам;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные результаты:

- качественное изменение стилистики устной и письменной речи;
- умение подготавливать вопросы и брать интервью по заданной теме;
- умение подготавливать материалы в различных публицистических жанрах;
- умение свободно общаться, заводить деловые знакомства, располагать к себе собеседника;
- умение использовать настольные издательские системы для подготовки выполненной работы;
- умение работать с фото и видеооборудованием, звуковым и световым оборудованием, компьютерной техникой.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В зависимости от индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, развития материальной базы и технических возможностей руководитель может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы и вносить новые.

Классификация педагогической деятельности по данной программе:

- диагностическая (изучение, определение),
- ориентировочно-прогностическая (определение цели и задач, планирование, прогнозирование),
- конструктивно-проектировочная (создание оптимальной модели образовательного процесса, определение путей её реализации),
- организаторская (создание воспитывающей среды и организация процесса воспитания),
- информационно-объяснительная (передача ЗУН, формирование отношения к ним),
- коммуникативно-стимулирующая (общение в системе отношений к детям, работе, окружающим жизненным явлениям),
- аналитико-оценочная (установление обратной связи и педагогическое стимулирование обучающихся),
- исследовательско-творческая (применение идей педагогической теории и внедрение нового).

Методы обучения:

- практический метод обучения (практикумы, упражнения, индивидуальные творческие задания, экскурсии в редакции городских СМИ),
- словесные методы (рассказ, беседа, диалоги, объяснения, разъяснения, лекция, дискуссия, диспут),
- наглядные методы (иллюстрация, демонстрация, наблюдения),
- работа с информационными источниками (чтение, изучение, реферирование, беглый просмотр, цитирование, составление плана, конспектирование).

Методы воспитания:

- методы формирования познания: рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример;
- методы организации деятельности и формирование опыта поведения: упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитательная ситуация;
- методы стимулирования: соревнование, поощрение.

Методы создания положительной мотивации:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение, удовлетворение быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний;
- социальные: желание быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы;
- познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие имеет определённую структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определённой логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Каждое занятие обычно содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Во время проведения практических занятий (работа на ПК) проводится гимнастика для глаз.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Проверка ожидаемых результатов осуществляется с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности. Документальной формой подведения итогов реализации программы являются дневник достижений воспитанников (Приложение №2) и диагностическая карта (Приложение №3).

СИСТЕМА СТИМУЛИРУЮЩЕГО ПООЩРЕНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ

К оценке результатов деятельности учащихся относятся: похвала за самостоятельность и инициативу, благодарственные письма учащимся и их родителям за добросовестное отношение к обучению по данной программе, обеспечение участия итоговых проектов и исследовательских работ в конкурсах на различных уровнях.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п\п	Месяц, число	время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов			место проведения (теория/практика)	Форма контроля
					Всего	теория	практика		
Раздел 1. Первичные представления о журналистике					22	10	10		
	6.09 8.09.		беседа	Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж. Функции журналистики. Профессиональная готовность	4	4		Кабинет : Центр творческих инициатив	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях

				журналиста к работе					
	13.09 15.09 20.09		беседа	Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики	6	3	3	кабинет: Центр творческих инициатив	Тестирование
	22.09 27.09 29.09		Практическая работа	искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти	6	3	3	Кабинет информатики	тестирование
	4.10 6.10		Беседа, практическая работа	Речь как инструмент деятельности журналиста. Языковые средства. Аудитория как объект и субъект общения журналиста	4	2	2	Кабинет информатики	Анализ проделанной работы
	11.10		Практическая работа	История появления журналистики	2	1	1	Кабинет : Центр творческих инициатив	Собеседование
Раздел 2. Основы написания текстов в журналистике: работа со словом					32	12	20		
	13.10		беседа	Стиль речи – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности стилей речи.	2	1	1	Кабинет : Центр творческих инициатив	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
	18.10. 20.10. 25.10		Встреча с работниками редакции «Голос времени» Практическая работа.	Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок	6	1	5	Молодёжный центр города Заозёрный	тестирование
	27.10 1.11		Практическая работа	Упражнения в редактировании текста	4		4	Кабинет информатики	Зачётная работа
	3.11		беседа	Специфика использования средств	2	2		Кабинет информатики	Работа со СМИ

				эмоциональной выразительности в публицистическом стиле					
	8.11		Беседа	Журналистский текст. Структура журналистского текста	2	1	1	Кабинет информатики	Работа со СМИ
	10.11		беседа	Тема, замысел и идея материала. Заголовок, подзаголовок,	2	1	1	Кабинет : Центр творческих инициатив	Работа в группах. Конкурс лучших работ. Оценка деятельности каждой группы
	15.11 17.11		Практическая работа	Упражнения в подготовке текстов к публикациям	4	2	2	Кабинет информатики	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования.
	22.11 24.11		Встреча с работниками районной газеты «Голос времени»	Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка	4	2	2	Редакция газеты «Голос времени»	Работа со СМИ
	29.11		Практическая работа	Культура письменной речи. Специфика газетных текстов	2	1	1	Кабинет : Центр творческих инициатив	тестирование
	1.12		Практическая работа	Редактирование и производство издания. Критерии оценки журналистского текста	2	1	1	Кабинет информатики	Анализ проделанной работы
	6.12		беседа	Систематизация материала и совершенствование написанного материала	2		2	Кабинет : Центр творческих инициатив	Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в

									освоении образовательной программы. - прикладного творчества
Раздел 3. Знакомство с жанрами текстов в журналистике					24	9	15		
	8.12		беседа	Разнообразие жанров журналистики. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени	2	1	1	Кабинет : Центр творческих инициатив	Тестирование
	13.12		Встреча с заместителем главного редактора газеты «Голос времени»	Индивидуальный стиль журналиста. Ответственность журналиста	2	1	1	Кабинет : Центр творческих инициатив	Работа над ошибками
	15.12		беседа	Аналитические жанры журналистики: корреспонденция, статья	2	1	1	Кабинет : Центр творческих инициатив	Анализ работ
	20.12		беседа	Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, отчёт, интервью	2	1	1	Кабинет : Центр творческих инициатив	Прослушивание интервью, поправки
	22.12		беседа	Художественно-публицистические жанры журналистики: эссе, фельетон, очерк	2	1	1	Кабинет : Центр творческих инициатив	Зачётная работа
	27.12		беседа	Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный	2	1	1	Кабинет : Центр творческих инициатив	Анализ творческих работ
	29.12		беседа	Реплика.	2	1	1	Кабинет	Редактирова

				Мониторинг. Рейтинг. Прогноз				информа тики	ние. Анализ работ
	10.01		Практическая работа	Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационн ый рецензирующи й прессу	2	1	1	Кабинет : Центр творческ их инициат ив	Психолого- педагогичес кая диагностика личностных результатов образования
	12.01		Встреча с корреспонден том газеты «Голос времени»	Журналистское расследование. Спецрепортаж.	2	1	1	Редакци я газеты «Голос времени »	Психолого- педагогичес кая диагностика личностных результатов образования
	17.01		Практическая работа	Комплексный анализ журналистског о текста. Совершенствов ание рукописи	2		2	Сельска я библиот ека	Работа над ошибками
	19.01 24.01		Практическая работа	Подготовка рукописи к изданию. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре	4		4	Кабинет информа тики	Конкурс работ
Раздел 4. Основы устной речи и публичных выступлений в журналистике					24	9	15		
	26.01 31.01		беседа	Социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализаци и). Качество журналистской информации в теленостях	4	2	2	Кабинет : Центр творческ их инициат ив	Работа со СМИ
	2.02 7.02		беседа	Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия Требования к речи тележурналист а. Речевой	4	2	2	Кабинет : Центр творческ их инициат ив	тестировани е

				этикет					
	9.02 14.02 16.02		Творческая работа	Перед выступлением. Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания	6	3	3	Кабинет : Центр творческих инициатив	Работа над ошибками
	21.02 16.02		Практическая работа	Специфика языка в современных СМИ. Режиссура интервью. Правила и нормы	4	2	2	Кабинет : Центр творческих инициатив	Работа со СМИ
	21.02			Особенности построения вещательной сети. Особенности работы на телевидении	2		2		Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
	28.02 1.03		Практическая работа	Публичное выступление	4		4	Кабинет : Центр творческих инициатив	Редактирование. Работа над ошибками
Раздел 5. Основы создания фото- и видеопродукта					42	12	30		
	6.03 8.03		Практическая работа	Идея. Разработка сценария	4	2	2	Кабинет : Центр творческих инициатив	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
	13.03		Приглашение фоторепортёра районной газеты. Творческая работа	Работа с фотоаппаратом и видеокамерой	2	1	1	Кабинет : Центр творческих инициатив	Оформление фото-выставки
	15.03		Практическая работа	Основные правила съёмки	2		2	Территория у школы	Конкурс видеозарисовок
	20.03 22.03		Практическая работа	Видеосъёмка	4	0	4	Территория у школы	Анализ творческих продуктов.
	27.03		Практическая работа	Импорт	2	1	1	Редакция	Анализ

			работа в редакции районной газеты	материалов				я районной газеты	работ
29.03 3.04			Теория. Практическая работа.	Знакомство с программами для монтажа	4	1	3	Кабинет : Центр творческих инициатив	Редактирование
5.04 12.04			Теория. Практическая работа	Основы монтажа	4	1	3	Кабинет информатики	Зачётная работа
17.04 20.04			Теория. Практическая работа.	Работа с текстом. Текстовое сопровождение видео	4	2	2	Кабинет информатики	Анализ творческих работ
24.04 26.04 3.05 8.05 10.05			Теория. Практическая работа	Работа со звуком. Звуковое сопровождение видео. Уровень звука	6	2	4	Кабинет : Центр творческих инициатив	Анализ творческих продуктов
15.05 17.05 22.05			Практическая работа	Монтаж. Визуализация проекта.	6	2	4	Кабинет информатики	Анализ творческих продуктов
24.05 29.05			Круглый стол с работниками редакции газеты «Голос времени»	Итоговое занятие. Показ и анализ работ.	4		4	Молодёжный центр города Заозёрный.	Анализ творческих продуктов. Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы
				<i>Всего</i>	144	59	85		

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога:

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Астраханцева, С. В. Управление качеством обучения и воспитания в учреждении дополнительного образования / С. В. Астраханцева // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 9. – С. 12–14.
3. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.

4. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
 5. Батаршев, А. В. Психодиагностика способности к общению. Или как определить организаторские и коммуникативные качества личности /А. В. Батаршев – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 1999. – 287с.
 6. Белкин, А. В. Основы возрастной педагогики. / А. В. Белкин – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 192 с.
 7. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - СПб, 2005.
 8. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
 9. Бордовская, Н. В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А.А. Реан – М.,2001.
 10. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
 11. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
 12. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
 13. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
 14. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентанаграф, 2012
 15. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
 16. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
 17. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
 18. Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
 19. Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
 20. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
 21. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] /- СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
 22. Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
 23. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
 24. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.
 25. Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
 26. Николукин, А. Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. / А. Н. Николукин – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,1997.
 27. Оханын Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
 28. Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
 29. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
 30. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
 31. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.
- Список литературы для обучающихся:*
1. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995.
 2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
 3. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
 4. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
 5. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
 6. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
 7. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
 8. Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.

9. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
11. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
12. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
13. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
14. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
15. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
16. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
17. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
18. Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотечка, я вхожу в мир искусств. 2002, №1.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Техника безопасности при работе в компьютерном классе

Перед началом работы необходимо:

- Убедиться в отсутствии видимых повреждений на рабочем месте;
- Разместить на столе тетради, учебные пособия так, чтобы они не мешали работе на компьютере;
- Принять правильную рабочую позу;
- Посмотреть на индикатор монитора и системного блока и определить, включён или выключен компьютер. Переместите мышь, если компьютер находится в энергосберегающем состоянии или включить монитор, если он был выключен.

При работе в компьютерном классе категорически запрещается:

- Находиться в классе в верхней или во влажной одежде;
- Класть одежду и сумки на столы;
- Находиться в классе с напитками и едой;
- Располагаться сбоку или сзади от включенного монитора;
- Присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;
- Передвигать компьютеры и мониторы;
- Открывать системный блок;
- Прикасаться к экрану монитора;
- Включать и выключать компьютеры самостоятельно;
- Пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;
- Перекрывать вентиляционные отверстия на системном блоке и мониторе;
- Ударять по клавиатуре, бесцельно нажимать на клавиши;
- Класть книги, тетради и другие вещи на клавиатуру, монитор и системный блок;
- Удалять и перемещать чужие файлы;
- Использовать CD-, DVD-диски, USB флэш-диски без разрешения учителя;
- Приносить и запускать компьютерные игры;
- Вставать без разрешения преподавателя со своих мест;
- Мешать работе других учащихся.

При работе в компьютерном классе учащиеся обязаны:

- Соблюдать тишину и порядок;
- Выполнять требования преподавателя;
- Соблюдать режим работы (согласно п. 9.4.2. Санитарных правил и норм);
- При появлении рези в глазах, резком ухудшении видимости, невозможности сфокусировать взгляд или навести его на резкость, появления боли в пальцах и кистях рук, усиления сердцебиения немедленно покинуть рабочее место, сообщить о происшедшем преподавателю и обратиться к врачу;
- После окончания работы завершить все активные программы и корректно выключить компьютер;
- Оставить рабочее место чистым, в определенном порядке, принятом в кабинете информатики.

Правила работы за компьютером:

- Расстояние от экрана до глаз – 70 – 80 см (расстояние вытянутой руки);
- Вертикально прямая спина;
- Плечи опущены и расслаблены;
- Ноги на полу и не скрещены;
- Локти, запястья и кисти рук на одном уровне;
- Локтевые, тазобедренные, коленные, голеностопные суставы под прямым углом.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- При появлении программных ошибок или сбоях оборудования учащийся должен немедленно обратиться к преподавателю;
- При появлении запаха гари, необычного звука немедленно прекратить работу и сообщить преподавателю.

Приложение 2

Дневник достижений воспитанника

ФИО _____

Раздел	Тема	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Участие в конкурсах и мероприятиях	Рекомендации преподавателя
1.	1.1.					
	1.2.					
	1.3.					

Самооценка и твои перспективы (по окончании обучения):

Рекомендации педагога (по окончании обучения):

Воспитанника (цы) _____ / _____ /
Родитель _____ / _____ /
Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Приложение 3

ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ ПО ПРОГРАММЕ «Юный журналист»

Вопрос	Ответ
Что такое журналистика?	
Какие профессии относятся к журналистике	
Что такое репортажная фотография?	
Как делают газету?	
Основные элементы вёрстки.	
Что такое блиц-опрос?	

Диагностика знаний членов объединения «Юный журналист» за первое полугодие 2023 – 2024 учебного года.

Цель обучения: развивать коммуникативные навыки и умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, способствовать формированию деятельностной потребности в творческой и социальной активности учащихся через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности — журналистики.

По изученным темам первого полугодия учащиеся *должны знать:*

1. Основны написания текстов в журналистике.
2. Жанры текстов в журналистике.
3. Основы создания фото и видеопродукта.
4. Основы устной речи и публичных выступлений в журналистике
5. Основы репортажной фотографии.;
6. Как делают газету. Основные элементы вёрстки. Владеть основами интервьюирования, опроса, беседы;
 1. Владеть навыками поиска необходимой информации;
 2. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
 3. Работать самостоятельно, в паре и в группе.
 4. Владеть основами ИКТ.

Критерии оценки знаний учащихся.

Отметка +++ - учащийся показывает высокий уровень знаний, глубокое и полное понимание всего объема программного материала; владеет всеми навыками и умениями, предусмотренными программой.

Отметка ++ - средний уровень, дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя, допуская незначительные погрешности.

Отметка + - низкий уровень, усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Отметка - не усвоил основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

№ п/п	ФИ учащегося	Первичные представления о журналистике	Жанры текстов в журналистике	Основы создания фото и видеопродукта	Навыки ведения опроса, интервьюирования	Навыки поиска нужной информации, ее обработка. Владение ИКТ	Создание газеты. Основные элементы вёрстки	Итоговая оценка
-------	--------------	--	------------------------------	--------------------------------------	---	---	--	-----------------

